

西野達 ホテル裸島リゾート・オブ・メモリー

Tatzu Nishi Hotel Hadakajima Resort of Memory 2017.10.7SAT→12.5TUE

「地域の記憶」をテーマにした2点の大型作品には、「パブリック」と「プライベート」の交換といった西野達ならではの大胆なコンセプトが取り入れられています。津奈木町のかつての風景を巧みに織り込みながら、斬新な発想で新たな記憶をつむぐ作品は、共有空間が担う多様な機能を明らかにし、そこで生まれる「地域の記憶」の価値を問うとともに、その再生産の可能性について一考を促します。



制作中の《達仏》

《達仏》

過去に整備されたものの、今ではほとんど利用されることがなくなった森を再び人々の手に返そうと、生木に23体の仏像を彫りました。過去の記憶を源泉に活力ある未来を願う祈りのまなざしが、森を訪れる人々を霊気漂う不可思議な世界へいざないます。

時間：10:00～16:00
 料金：無料
 会場：津奈木町役場付近
 定休日：水曜日



制作中の《ホテル裸島》

《ホテル裸島》

日本で唯一の海の上の学び舎として知られた赤崎小学校。子どもたちは教室から裸島を眺めながら育ちました。現在は閉校となり立ち入ることができない校舎の建材を素材として大胆に使用し再構築されたのが《ホテル裸島》です。満潮時には海に浮かぶ校舎で学び、干潮時には歩いて裸島へ渡る、当時の子どもたちの日常を多くの人々に追体験していただくことで、地域を超えた新たな記憶をうみだしてゆきます。

時間：観覧=10:00～15:00、宿泊=16:00～9:00
 料金：観覧=無料、宿泊=特設Webサイト参照
 会場：旧赤崎小学校付近
 定休日：観覧=水曜日、宿泊=特設Webサイト参照

ホテル裸島の宿泊はご予約が必要です。宿泊の予約は特設Webサイトからのみ受け付けています。詳細は特設Webサイトをご覧ください。

特設Webサイト <http://tatzu-hadaka.asia>

【交通案内】

- 飛行機をご利用の場合
 熊本空港から熊本駅まで空港バス約60分/鹿児島空港から新水俣駅まで空港バス約120分
- 鉄道をご利用の場合
 九州新幹線：博多駅から新水俣駅まで約65分/九州新幹線：熊本駅から新水俣駅まで約30分
 肥薩おれんじ鉄道：八代駅から津奈木駅まで約60分
- 自動車をご利用の場合
 福岡ICから津奈木ICまで約130分/熊本ICから津奈木ICまで約60分
- 新水俣駅から津奈木町まで
 肥薩おれんじ鉄道約5分/バスまたはタクシー約10分

西野達 Tatzu Nishi

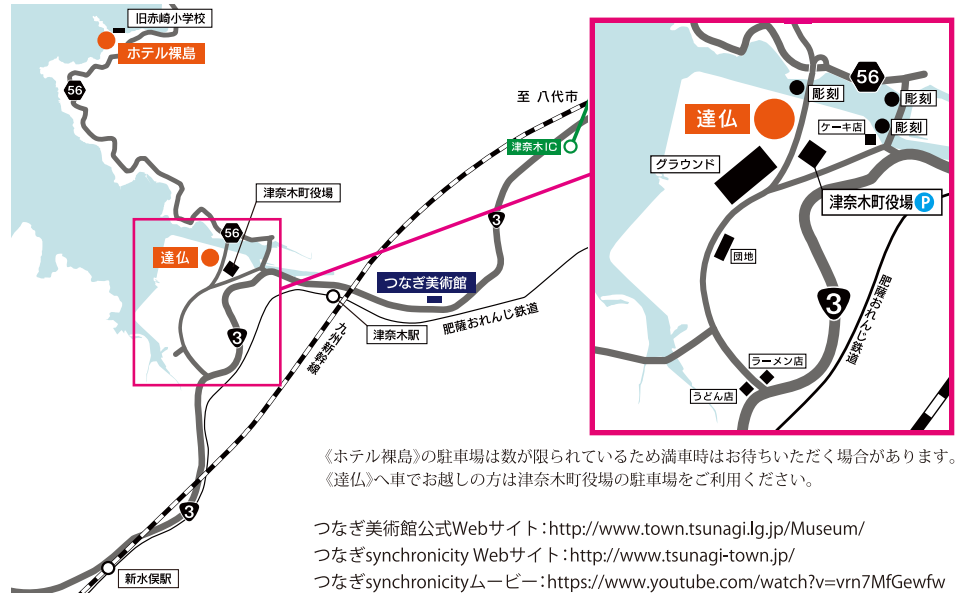
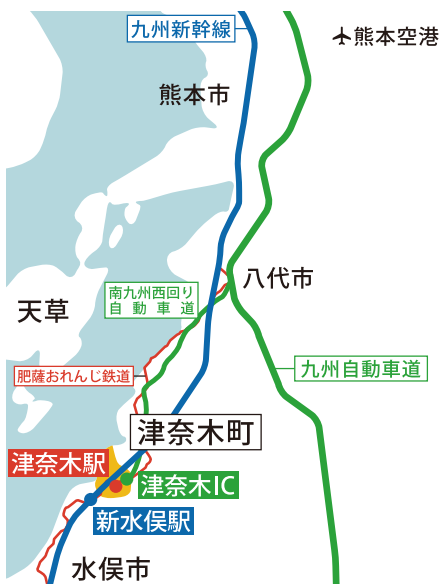
1960年名古屋市生まれ。武蔵野美術大学を卒業後、ドイツのミュンスター芸術アカデミーで彫刻を学び、1997年から主にヨーロッパで活動。屋外の有名なモニュメントや彫像などを仮設壁で囲みリビングルームやホテルにするなど、風景を一変させる大規模なインスタレーション作品を制作するアーティストとして知られている。近年ではシンガポールのマーライオンを仮設壁で囲み、ホテルとして営業した《ザ・マーライオン・ホテル》が有名。



photo by Yusuke Hattori

《ザ・マーライオン・ホテル》

2011年 シンガポール
 シンガポール・ビエンナーレ2011出品作。マーライオン像を仮設壁で囲み2か月間だけホテルとして営業しました。昼間は入場無料で開放されマーライオンを間近に室内を観覧でき、夜は予約した一組が宿泊することができます。同ビエンナーレの中でも注目を集め予想を大きく上回る来場者数を記録しました。



《ホテル裸島》の駐車場は数が限られているため満車時はお待ちいただく場合があります。
 《達仏》へ車でお越しの方は津奈木町役場の駐車場をご利用ください。

つなぎ美術館公式Webサイト：<http://www.town.tsunagi.lg.jp/Museum/>
 つなぎsynchronicity Webサイト：<http://www.tsunagi-town.jp/>
 つなぎsynchronicityムービー：<https://www.youtube.com/watch?v=vrn7MfGewfw>